

## Inom varje utmaning finns det möjligheter

Av Ahmed Bin Sulayem, verkställande ordförande och verkställande direktör, DMCC

---

Lite mer än åtta år har gått sedan DMCC lanserade Emirates första guldmynt. Myntet är inskrivet med ett porträtt av hans höghet Sheikh Khalifa bin Zayed Al Nahyan, och därav följer att den motsatta sidan av myntet visar den nyligen slutförda Burj Khalifa, ett bevis på vårt lands ambition och idag, ett av dess mest erkända symboler.

Sedan denna tid lanserade DMCC ett andra mynt med ett porträtt av Hans höghet Sheikh Mohammed bin Rashid Al Maktoum, vice president och premiärminister för Förenade Arabemiraten och härskare i Dubai, denna gång med en lika viktig symbol, Palm Jumeirah Island. Det schweiziska raffinaderiet Argor-Heraeus har skapat myntet, en ackrediterad medlem av DMCC:s standard Dubai Good Delivery (DGD) och båda mynten har certifierats som 99,99 % (24 carat) och har utformats och lanserats för att fira vår nations visionära ledarskap, samtidigt som det markerar Dubais ökade utveckling mot att bli en av världens största guldhandelsnavar. I min egenskap som styrelseordförande kunde jag inte berätta historien om DMCC utan att nämna den viktiga roll guld har spelat i vår utveckling och min djupa uppskattning för alla som har hjälpt till att göra Dubai till ett verkligt globalt centrum för denna värdefulla metall.

Idag står vi tillsammans som en del av en större global kris, men inom varje utmaning finns det möjligheter. Guld har betraktats som en värdefull handelsvara i över två och ett halvt tusen år, men det har nyligen blivit en strategisk investering för institutioner i tider av ekonomisk volatilitet, och medan privata konsumenter länge har kunnat investera i guldsmycken, började präglingen av moderna guldmynt först 1967 med det sydafrikanska Krugerrand.

Sedan denna tid har flera länder utfärdat sina egna guldmynt, var och en varierande i finhet och vikt, men var och en ger en möjlighet för individer att investera i händelse av allvarlig marknadsvolatilitet. Förenade bakom en gemensam symbol så har vart och ett av de nationella guldmynten en lika viktig bild som Burj Khalifa eller Palm Jumeirah Island, såsom Kinas guldpanda, Österrikes Wienerfilharmoniker eller Kanadas lönnblad. I båda fallen har medborgare fått möjlighet att investera och därmed diversifiera sina egna investeringar samtidigt som de stöder sina respektive länder i processen.

Även om Förenade Arabemiratens befolkning kanske inte är Emirati, tror jag att alla utlänningar som har bott här tillräckligt länge för att kalla detta land sitt hem är förenade med oss som människor som tror på ett samhälle utan gränser och där alla nationaliteter och religioner kan leva harmoniskt. Jag vill upprepa hans höghet Sheikh Mohamed bin Zayed Al Nahyans, kronprins av Abu Dhabi och vice högsta befälhavare

för Förenade Arabemiraten, uttalande i början av pandemin, "Vi önskar, och jag önskar personligen, att våra invånare i Förenade Arabemiraten kommer att känna att detta är deras andra hem."

Även om det rådande klimatet verkar skrämmande, representerar Förenade Arabemiratens guldmynt en tillgänglig investering för alla som vill skydda sin välförtjänta välstånd under denna period av osäkerhet. Dessutom uppmanar jag våra nationella banker att hitta ett sätt för enskilda investerare att hålla UAE guldmynt med sina institutioner och därmed göra det säkrare och mer tillgängligt.

Mot bakgrund av de senaste utmaningarna, markerar detta år den första Eid al-Fitr där jag tvingas bryta traditionen från att besöka palatset och visa min respekt för Hans höghet Sheikh Mohammed bin Rashid Al Maktoum, så istället hoppas jag att kvällens projektion på Burj Khalifa kommer att fungera som ett tecken på vår nationella uppskattning för den snabba responsen, omfattande stöd och visionära ledarskap för UAE-regeringen under dessa utmanande tider.

På DMCC:s vägnar vill jag önska alla Eid Mubarak och att alla stannar hemma och håller sig säkra.

[www.dmcc.ae](http://www.dmcc.ae)